

Аннотация к парциальной программе для детей дошкольного возраста «Цветные ладошки: Нетрадиционные техники рисования»

Актуальность программы «Цветные ладошки» заключается в формировании у воспитанников дошкольного возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности по средствам нетрадиционных техник. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Новизна программы заключается в реализации системы воспитания и обучения на базе МКДОУ д/с № 9, детей, способных к использованию многообразных художественных техник (в том числе и нетрадиционных) в самостоятельной творческой деятельности, в возможности интегрировать в художественно – эстетическое воспитание и другие направления.

Цели.

Образовательные:

1. Развитие художественно-творческих способностей дошкольников посредством изобразительной деятельности.
2. Расширение кругозора и знакомство с нетрадиционными техниками рисования.

Развивающие:

1. Овладение элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоение знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием, лепкой, аппликацией.
2. Формирование творческой активности, художественного вкуса; развитие мелкой моторики.
3. Формирование чувства цвета; воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание.
4. Формирование умения доводить до конца начатое дело.

Воспитательные:

1. Познавательная компетентность. Воспитывать интерес к изучению и познанию художественного искусства по разным видам нетрадиционной техники рисования.
2. Коммуникативная компетентность. Учить детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению
3. Культурно-социальная компетентность. Приобщить к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

Ожидаемые результаты:

На уровне ребенка:

- Повышать, стимулировать желание и умение детей самостоятельно творить, переживая радость творчества;
- развивать умения детей использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования;
- развивать у детей мелкую моторику рук, творческое воображение, композиционных умений цветовосприятия и зрительно-двигательной координации, умение анализировать натуру;
- развивать умение сочетать нетрадиционные изобразительные технологии для создания законченного образа,
- формировать умение давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- повышать желание участвовать в выставках детских работ;
- развивать чувство прекрасного.

На уровне педагога

- Создание системы работы с детьми по изобразительной деятельности с использованием разнообразного художественного материала;
- повышение профессионального мастерства педагогов, самообразование, саморазвитие;
- поиск, развитие педагогического сотрудничества с семьями воспитанников в вопросах художественно-эстетического воспитания детей.

На уровне родителей

- Повышение компетентности в вопросах развития творческого воображения дошкольников средствами рисования в нетрадиционных техниках
- Развитие интереса к художественной деятельности, к совместному с детьми творчеству.

На уровне педагогических технологий:

- Обогащение методов, приемов и форм работы по развитию творческого воображения у детей дошкольного возраста.

В программе широко используются технические средства обучения: музыкальный центр, фотоаппарат, мультимедийное оборудование, смарт-доска и др.

Для успешной реализации поставленных задач, данная программа предполагает тесное взаимодействие с педагогами и родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность. Совместные мероприятия, выставки объединяют детско-родительские отношения.